

# Sabrina: "Soy sexy, pero no voy por ahí sacándome ropa"

La actriz y cantante italiana, que debutó anoche en "Martes 13", defendió sus atributos y explicó por qué aseguró su cuerpo.

Puesta ante el desafío de imitar a Cicciolina, la que no oculta sus «encantos» ante los reporteros gráficos, Sabrina dijo que ella no era una estrella porno y se negó a mostrar nada con el argumento de que ella era una cantante que había vendido millones de discos.

Su respuesta sacó aplausos, tanto como el escote y su cuerpo. No privó de estos atributos a las cámaras, que ayer la asediaron durante la conferencia de prensa que ofreció en el hotel que la hospeda.

Con sólo verla se entiende la razón del por qué tiene asegurado su cuerpo, aunque no precisó el monto.

¿Qué si lo podrá mostrar en Canal 13?

"Sé que es un canal católico —dijo—, pero si quieren a Sabrina tal cual es, bien; sino me quieren como soy, qué voy hacer yo..."

La artista, que ya posó desnuda para algunas publicaciones europeas, se escudó en los ejemplos de Sofía Loren, Brigitte Bardot y Marilyn Monroe para declarar que ella tampoco tenía por qué esconder su cuerpo "si es hermoso y está muy bien".

La cantante, que en ningún momento se demostró esquiva o reticente con la prensa, enfrentó todas las preguntas con absoluta na-

turalidad y sencillez, elogiando de paso el ambiente espontáneo que se logró entre ella y los periodistas, cosa, dijo, que "no ocurre en Europa, en donde la gente es menos cálida y más formal".

Consultada por su tipo de hombre establecido que no pensaba en un tipo ideal.

"No los escojo por sus ojos o su pelo. Me gustan por su sensualidad, carácter e inteligencia. Pero de gustarme los hombres, claro que me gustan mucho"...

Como actriz Sabrina filmó cinco películas, de las cuales ninguna ha sido pornográfica, pero no descartó que podría hacerlas si quisiera "porque tengo una buena figura y eso me daría mucho dinero". Se declaró admiradora de Almodovar, Spielberg y Fellini, como una forma de establecer que ella estaba lejos del cine «porno».

Acerca de si no le molestaba ser considerada una sex-símbol, dijo que, al contrario, está contenta de serlo.

"Eso no es malo. Ser sex-símbol es amor, es energía. A mi me gusta sentirme pura, linda. Además quienes me ven dicen «miren que linda belleza italiana». Yo prefiero este camino en el mundo que el de las drogas, las guerras o el odio".

Sabrina nació el 15 de marzo de

1968 en Génova en donde vivió 5 años. Después permaneció hasta los diez años junto a sus abuelos en San Remo. Habla inglés, francés y ruso. Recién a los 16 años inició su actividad en el canto y baile dentro de un show. Recuerda que su primer disco fue "Sexi girl". Después vino un álbum llamado "Sabrina" del cual "Boys, boys, boys" se convirtió en un éxito. Pero cuando realmente comenzó su ascenso en la televisión fue a los 19 años y en España: "Ahí comenzó la fiebre llamada Sabrina".

Desmintió que se hubiera arreglado alguna parte de su cuerpo, al responder la consulta de si había recurrido a la cirugía plástica: "Soy como mi madre me ha hecho", agregó sonriendo.

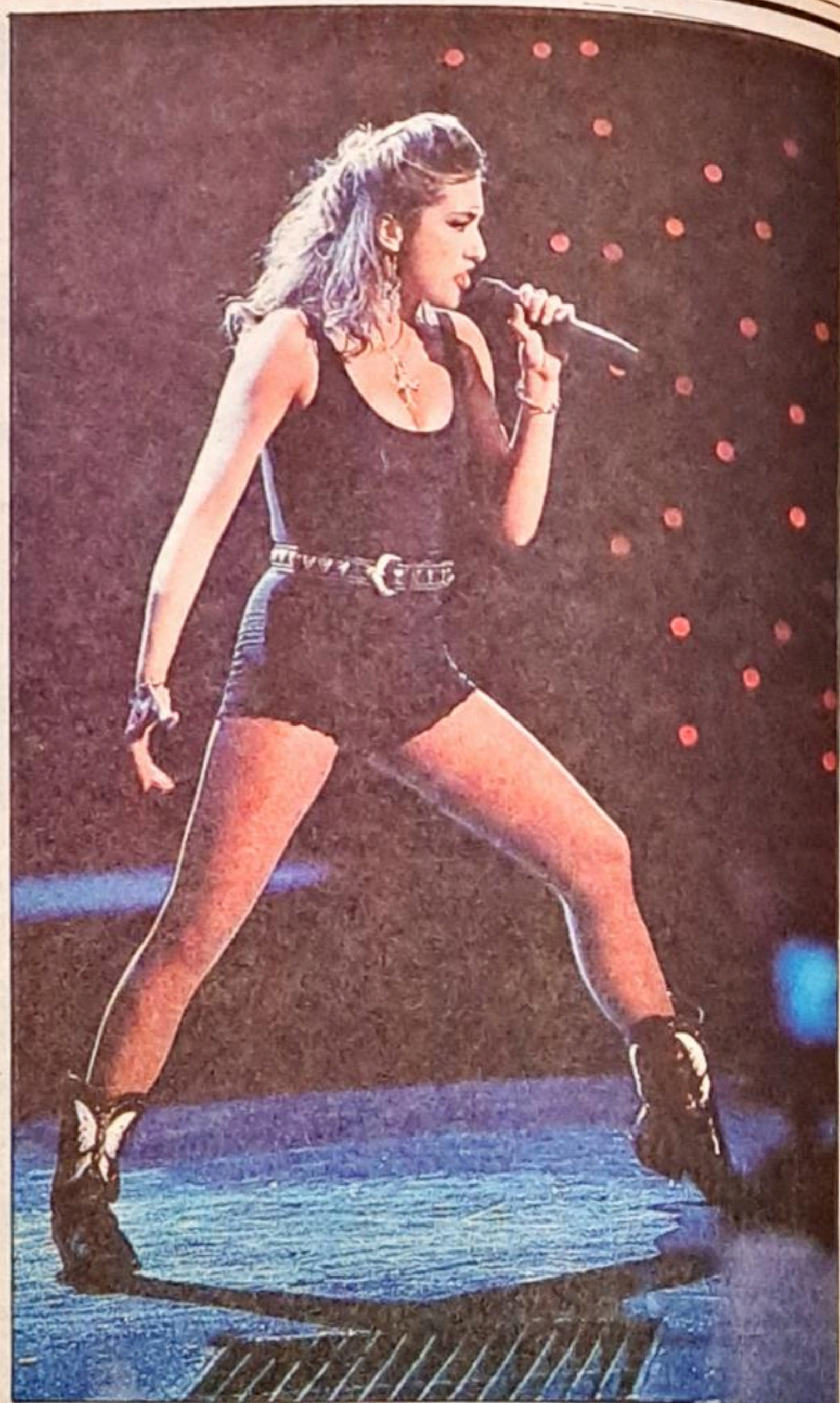
¿Casarme? Por el momento no, aunque a veces no dejo de sentirme sola, pero creo que esto le pasa a todas. Yo, por el momento, lo que quiero es vivir con el mayor equilibrio, tratando de estar feliz".

Y no podría ser de otra manera.

Con tan sólo 23 años ha conseguido conquistar Europa, por eso es que hoy deberá volver a París. Después irá a Italia, Finlandia, Escandinavia y España.

¿Y cuándo regresa a Chile?

"Desde allá se ve muy lejos". (R.S)



Sabrina durante su actuación de anoche: se mostró llena de energía y con ganas de "volver a algo más".



Nerviosismo deportivo en el espectáculo: dirigentes de Colo Colo y Olimpia antes del trascendental partido en el Monumental.



Raúl Vale recibió el estímulo a los llamados «clásicos» del programa.

## La variedad fue nuevamente el soporte de "Martes 13"

Desde el acierto de conseguir el concurso de Sabrina hasta la contingente presencia de los directivos de Colo Colo y Olimpia.

Y se fue otro capítulo de "Martes 13". Esta vez, con la esperada actuación de Sabrina, aquella italiana del "Boys, boys, boys" que encandiló a Europa a través de un sugestivo video que la mostraba en todo su esplendor. Y eso fue exactamente..., aunque más recatada.

No hubo nada de ello en el estelar del canal católico, pero sí, a cambio, la novedad, el acierto y la atracción al conseguir la presencia de esa artista en nuestro país.

Dedicado a la ecología, a propósito del día mundial contra la contaminación, comenzó el programa de anoche. Como siempre, en el marco cálido del ambiente de mesas y velas (en realidad, son ampolletas de bajo voltaje) y regocijando una serie de expresiones del arte, como es el teatro, la coreografía y el rescate de los valores tradicionales de nuestro folclor.

Hubo reconocimiento a Raúl Vale, humorista mexicano que ha estado en ocho de las diez versiones del espacio. Se vio interesante el trabajo de este hombre de larga trayectoria, aunque sus argumentos en escena no llamaron al espontáneo reclamo del público. Seguro en sus desplazamientos y con licencia para el lenguaje en los chistes —por qué no se les permite lo mismo a los nuestros—, Vale justificó la solidez de una Jarga trayec-

toria en pantalla de todo el continente.

Concursos, chascarros entre Viviana Nunes y Javier Miranda —esta vez más espontáneos en el desarrollo del programa— y la presencia del grupo trasandino "Sacados", aquellos de "Ritmo de la noche", conformaron el esquema central de "Martes 13".

Patricia Frías volvió a los estelares de nuestra TV —muy merecido— con el soporte de ese gran tema que es "Para querernos", que la reubica en el contexto de las voces con proyección en nuestro medio. Algo desganada se vio la chilena, que pudo imprimir más energía a una muestra bien lograda con el recuerdo de sus antiguos éxitos y el respaldo instrumental y escénico para su nuevo hit, aunque este fuera doblado.

Para el apunte contingente de la velada, la presencia del presidente de Colo Colo en compañía de los máximos dirigentes del club Olimpia, horas antes del trascendental partido de esta noche. Con ellos, el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Nicolás Leoz, quien poco después de ser presentando abandonó el estudio en compañía de sus anfitriones. Nerviosos los protagonistas ejecutivos del gran partido en el Monumental.

## "Chile entero con el Colo": programa especial de La Red

Después del partido de esta noche, reunirá a jugadores albos y artistas.

Un programa especial titulado "Chile entero con el Colo" transmitirá en directo "La Red", Canal 4, esta noche entre las 23.30 y las 01.30 horas. El espacio será animado por Enrique Tagle, Mauricio Israel y Max Walter Kautz, y se realizará desde el restaurant Don Carlos.

En este programa especial participarán todos los jugadores del plantel de Colo Colo, acompañados por sus respectivas señoras, además de los dirigentes del equipo albo, autoridades y connotados políticos, según informó la estación privada.

El programa "Chile entero con el Colo" considera un show con orquesta, cantantes y humoristas que se adhieran a este homenaje a Colo Colo, sea Campeón o Vice-Campeón de la Copa Libertadores de América.

También se incluirán entrevistas y notas especiales con el proceso deportivo que llevó a Colo Colo a esta final de la Copa Libertadores de América.

Este programa será dirigido por Carlos Humeres.

## Droga mató a cantante rock

FILADELFIA, 4 (UPI).- La Oficina de Médicos Forenses de Filadelfia anunció haber determinado que la muerte del cantante del grupo musical Temptations, David Ruffin, fue causada por una reacción negativa a la cocaína.

Ruffin, de 50 años de edad, el ex cantante líder de la banda de la firma Motown, murió después de que un conductor de una limosina lo dejó desmayado en la sala de emergencias.

El conductor, quien era amigo de Ruffin, fue identificado como Donald Brown, y la policía indicó haberlo localizado e interrogado.

La policía señaló que Brown, de 35 años, aparentemente llevó a Ruffin a un centro de "crack" (cigarrillo de cocaína) en la mañana. Ruffin sufrió un colapso en el lugar y fue trasladado al hospital, en el que falleció unos 90 minutos después.

El centro de "crack", ubicado en el oeste de Filadelfia, fue cerrado tras la muerte de Ruffin y fue registrado hoy por la policía.